

Au cours d'un bref échange avec l'une des secrétaires du Barail, cette dernière, ne se souvenant plus des noms de Laurent et Denis, à moins qu'elle eut perdu l'habitude de les appeler ainsi, les surnomma Dupond et Dupont. Ce double sobriquet me fit rire, ce qui eut pour effet de lui éviter toute gêne et toute justification. Il n'y en avait pas besoin. Le sourire qui éclaira son visage, le ton badin qu'elle employa ne laissaient pas de doute sur l'affection qu'elle leur portait.

Cette anecdote dit de quelle manière Laurent et Denis peuvent être perçus au sein du Barail. Toujours ensemble et discutant sans fin du Jardin qu'ils réalisent, ils sont devenus deux personnages aussi familiers que le sont les Dupond pour les lecteurs de Tintin, référence culturelle s'il en est. Loin de les dévaloriser, cette association d'idée indique qu'ils sont désormais des êtres banals, pareils aux aides-soignants, aux agents d'entretien ou de maintenance, aux cuisiniers, aux psychologues, aux ergologues, aux membres du personnel administratif, qui, chacun et chacune ont peut-être droit eux aussi à un surnom. S'il risque toujours de réduire à sa caricature la personne qui en est affublé, le surnom peut être aussi vu comme une marque d'acceptation, comme un signe d'appartenance à un groupe. Nul doute que Laurent Dupond et Denis Dupont, en tant qu'artistes, font aujourd'hui *partie* du Barail.

On peut en déduire que ce titre, cette qualité, ce métier, cette fonction – artiste – a acquis une place au sein de la maison d'accueil spécialisée. Quoiqu'ils n'aient pas un statut équivalent aux membres du personnel - ils ne sont ni employés ni salariés mais intervenants indépendants ayant remporté un appel à projet -, Denis et Laurent ont rejoint l'équipe à force de la côtoyer et d'évoluer dans le même environnement. Leur pratique s'est en quelque sorte fondue dans la vie du lieu. D'autres s'occupent des résidants, de la cuisine, des bâtiments, des budgets, des conventions, eux (et leurs comparses) s'occupent du jardin, lequel est en train de devenir une dimension à part entière du Barail.